
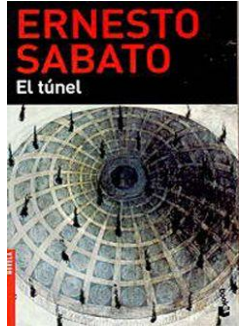

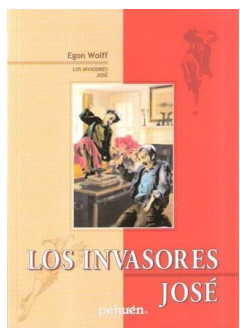
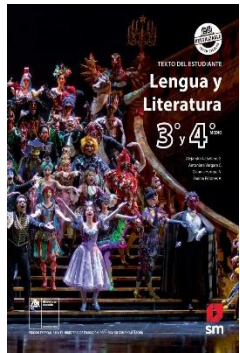
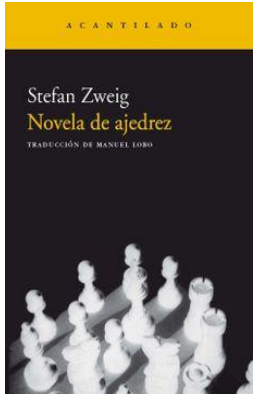
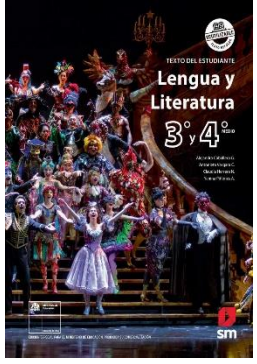


## LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

### 3° MEDIO

MES Y FECHA	LIBRO	RESEÑA	PORTADA
<b>MARZO</b> (Martes 25/03/2025)	Texto escolar de la asignatura. Título: "Casa tomada". Autor: Julio Cortázar.	Cuento del escritor Julio Cortázar, conocido por su estilo único de mezclar lo cotidiano con lo surreal. La historia sigue a dos hermanos que viven en una antigua casa familiar, la cual comienza a ser invadida por una presencia inexplicable.	
<b>ABRIL</b> (Martes 29/04/2025)	Título: "El túnel". Autor: Ernesto Sábato.	Novela psicológica del escritor Ernesto Sábato, publicada en 1948. Esta obra profundiza en la mente de su protagonista y en la reflexión sobre la naturaleza del ser humano y sus impulsos más oscuros.	
<b>MAYO</b> (Martes 27/05/2025)	Texto escolar de la asignatura. Título: "La nieta del señor Linh" Autor: Philippe Claudel.	La obra narra la historia del señor Linh, que huye de su país devastado por la guerra y se establece en un país extranjero. Allí, en su aislamiento, entabla una profunda amistad con un hombre local.	
<b>JULIO</b> (Martes 29/07/2025)	Título: "Los invasores". Autor: Egon Wolff.	Obra de teatro chilena escrita por Egon Wolff, compuesta por dos actos, que gira en torno a las diferencias entre clases sociales y los miedos de la clase alta ante la invasión de su propiedad por parte de la clase baja.	
<b>AGOSTO</b> (Martes 26/08/2025)	Texto escolar de la asignatura. Título: "Persépolis" (novela gráfica). Autor: Marjane Satrapi.	<i>Persépolis</i> es una novela gráfica y autobiográfica de Marjane Satrapi que combina imágenes y texto, creando una experiencia de lectura única. Este formato permite una comprensión más profunda de los temas tratados, al integrar el poder visual con la narrativa.	

<p><b>SEPTIEMBRE</b> <b>(Martes</b> <b>30/09/2025)</b></p>	<p>Título: “Novela de ajedrez”. Autor: Stefan Zweig.</p>	<p>La historia transcurre durante un viaje marítimo, donde el Dr. B. enfrenta un campeonato de ajedrez contra un campeón mundial. La partida simboliza no solo un desafío intelectual, sino también una lucha interna en la que los recuerdos y traumas del pasado del Dr. B. se reflejan en sus jugadas.</p>	
<p><b>OCTUBRE</b> <b>(Martes</b> <b>28/10/2025)</b></p>	<p>Texto escolar de la asignatura. Título: Artículo académico “El boom del meme”. Autor: CNN (Cable News Network).</p>	<p>El artículo “El boom del meme” de CNN analiza el fenómeno global de los memes, su impacto en la comunicación digital y su creciente relevancia cultural. Leer textos no literarios como este, es crucial para desarrollar habilidades de análisis y comprensión crítica más allá de la ficción.</p>	
<p><b>NOVIEMBRE</b> <b>(Martes</b> <b>25/11/2025)</b></p>	<p>Título: “Hechos consumados” (drama). Autor: Juan Radrigán.</p>	<p>Hechos consumados es un ejemplo de la maestría de Juan Radrigán para abordar temas profundos y complejos sobre la condición humana, utilizando el teatro como medio para explorar las emociones y conflictos más intensos de la vida cotidiana.</p>	