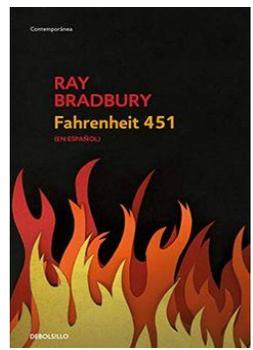
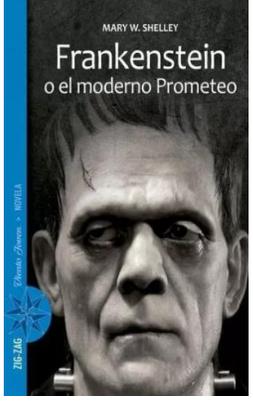
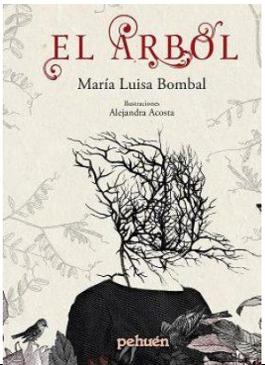


LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

2° MEDIO

MES Y FECHA	LIBRO	RESEÑA	PORTADA
MARZO (Martes 25/03/2025)	Texto escolar de la asignatura. Título: "Chufa". Autor: Alejandra Costamagna.	La obra, con su tono reflexivo y profundo, aborda el impacto de las pequeñas decisiones y cómo estas pueden marcar la vida de las personas.	
ABRIL (Martes 29/04/2025)	Título: "Fahrenheit 451". Autor: Ray Bradbury.	<i>Fahrenheit 451</i> es una obra distópica de Ray Bradbury que se sitúa en un futuro totalitario, donde los libros están prohibidos y los "bomberos" tienen la tarea de quemarlos.	
MAYO (Martes 27/05/2025)	Texto escolar de la asignatura. Título: "Cultura adolescente del siglo XXI". Autor: Gregorio Luri.	<i>La cultura adolescente del siglo XXI</i> de Gregorio Luri es un ensayo que reflexiona sobre los cambios en la identidad y los valores de los jóvenes en la sociedad actual, atrapados entre las expectativas tradicionales y las nuevas realidades digitales.	
JULIO (Martes 29/07/2025)	Título: "Frankenstein" o "El moderno Prometeo". Autor: Mary Shelley.	<i>Frankenstein o El moderno Prometeo</i> es una obra fundamental de la literatura gótica y se considera el primer gran trabajo de ciencia ficción. La novela ha trascendido generaciones debido a sus cuestionamientos sobre la moralidad, la responsabilidad y los límites del conocimiento humano.	
AGOSTO (Martes 26/08/2025)	Texto escolar de la asignatura (selección de sonetos): "Vana Rosa", Luis de Góngora. "Soneto XXII", Garcilaso de la Vega. "Soneto CXXIX", Juan Boscán. "A unas flores", Pedro Calderón de la Barca. Autor: Luis de Góngora - Garcilaso de la Vega - Juan Boscán - Pedro Calderón de la Barca.	Los sonetos han sido una forma literaria clave en la poesía europea, especialmente en el Siglo de Oro español. En esta selección, se presentan poetas representativos de la literatura española, cada uno con su estilo único, pero con el mismo propósito: expresar emociones profundas.	

<p>SEPTIEMBRE (Martes 30/09/2025)</p>	<p>Título: "El árbol" Autor: María Luisa Bombal.</p>	<p>El estilo de Bombal se distingue por un lenguaje poético que fusiona las emociones de la protagonista con su entorno. A través de la metáfora del árbol, la autora aborda temas como la represión emocional, la soledad y la lucha por la autodefinición.</p>	
<p>OCTUBRE (Martes 28/10/2025)</p>	<p>Texto escolar de la asignatura. Título: "Andarse por las ramas". Autor: Elena Garro.</p>	<p>En <i>Andarse por las ramas</i>, Garro utiliza un formato de teatro de lo absurdo, donde la confusión y la incomunicación entre los personajes se convierten en los ejes centrales de la trama.</p>	
<p>NOVIEMBRE (Martes 25/11/2025)</p>	<p>Título: "Romeo y Julieta". Autor: William Shakespeare.</p>	<p>Una de las obras más emblemáticas de William Shakespeare, escrita a finales del siglo XVI. Esta tragedia, es un relato apasionado y trágico sobre el amor juvenil, el destino, el conflicto familiar y las consecuencias de las disputas sin resolución.</p>	