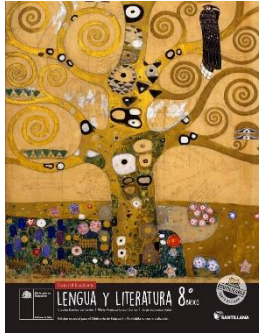
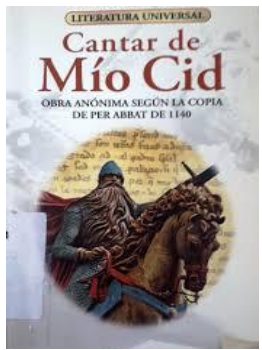
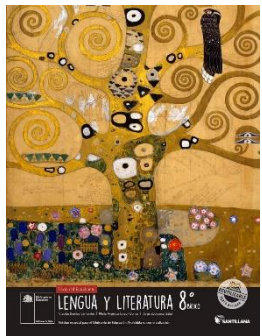
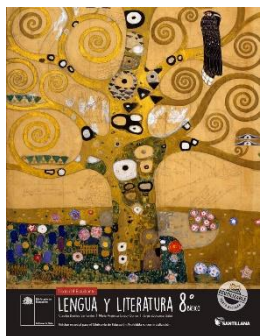
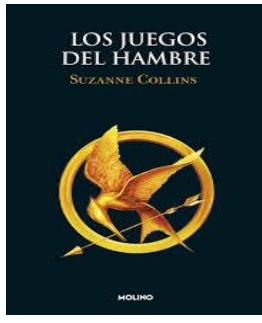
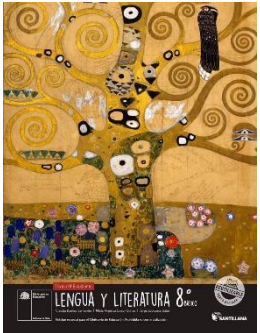
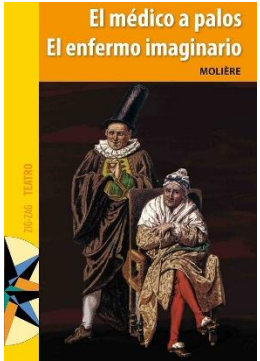




## LECTURAS COMPLEMENTARIAS MARZO – NOVIEMBRE 2026

### 8° BÁSICO

| MES        | LIBRO                                                                                                              | RESEÑA                                                                                                                                                                                                                                                           | PORTADA                                                                               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| MARZO      | Texto escolar de la asignatura.<br>Título: <i>"La búsqueda del Santo Grial"</i><br>(Fragmento).<br>Autor: Anónimo. | El relato, aunque anónimo, es fundamental dentro de la tradición literaria medieval, representando la lucha del ser humano por alcanzar lo trascendental y lo sagrado.                                                                                           |    |
| ABRIL      | Título: <i>"Cantar de Mío Cid"</i> .<br>Autor: Anónimo.                                                            | El Cantar de Mío Cid es un cantar de gesta anónimo que relata hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar el Campeador.                                                                 |   |
| MAYO       | Texto escolar de la asignatura.<br>Título: <i>"La última hoja"</i> .<br>Autor: O. Henry.                           | La historia sigue a una joven artista llamada Sue, quien cuida a su amiga Johnsy, una enferma de neumonía que cree que morirá cuando la última hoja de una hiedra en el exterior de su ventana caiga.                                                            |  |
| JULIO      | Título: <i>"Si tú me miras"</i> .<br>Autor: Daniela Márquez Colodro.                                               | Comienza un nuevo año escolar. Catalina y Gabriel han sido compañeros desde siempre, pero parecen verse, el uno al otro, por primera vez... y no pueden dejar de mirarse.                                                                                        |  |
| AGOSTO     | Texto escolar de la asignatura.<br>Título: <i>"El crimen casi perfecto"</i> .<br>Autor: Roberto Arlt.              | La historia gira en torno a un crimen aparentemente perfecto, en el que el protagonista intenta llevar a cabo un plan para cometer un asesinato. Sin embargo, la trama revela cómo las imperfecciones humanas pueden alterar incluso los planes más meticulosos. |  |
| SEPTIEMBRE | Título: <i>"Los juegos del hambre"</i> (Primer libro).<br>Autor: Suzanne Collins.                                  | <i>Los juegos del hambre</i> presentan una sociedad futura, donde el Capitolio somete a los distritos obligándolos a enviar a dos jóvenes para participar en un juego televisado de supervivencia.                                                               |  |

|           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| OCTUBRE   | <p>Texto escolar de la asignatura.</p> <p>Título: <i>“Chile: científicos y pueblos indígenas se unen para proteger la reserva Kawésqar”</i> (Reportaje).</p> <p>Autor: Michelle Carrere.</p> | <p>Reportaje que resalta la colaboración entre científicos y pueblos indígenas para proteger la reserva Kawésqar en Chile. Comprender estos textos ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre temas actuales y reales.</p>                                                                                                  |   |
| NOVIEMBRE | <p>Título: <i>“El enfermo imaginario”</i>.</p> <p>Autor: Molière.</p>                                                                                                                        | <p><i>El enfermo imaginario</i> es una comedia teatral que satiriza la medicina del siglo XVII a través del personaje de Argán, un hombre obsesionado con su salud. Mediante situaciones exageradas y diálogos humorísticos, la obra critica la ignorancia, el abuso de la autoridad médica y la falta de sentido común.</p> |  |