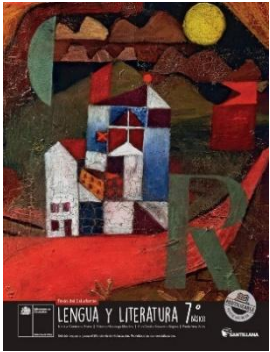




LECTURAS COMPLEMENTARIAS MARZO – NOVIEMBRE 2026

7° BÁSICO

MES	LIBRO	RESEÑA	PORTADA
MARZO	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“Amigos por el viento”</i> . Autor: Liliana Bodoc.	<i>Amigos por el viento</i> es un cuento escrito por Liliana Bodoc que relata la historia de dos niños que, a través de su amistad, enfrentan juntos diversos retos. El relato transmite valores de solidaridad, coraje y la importancia de las relaciones humanas en momentos difíciles.	
ABRIL	Título: <i>“El diario de Anna Frank”</i> . Autor: Anna Frank.	<i>El Diario de Ana Frank</i> es un testimonio conmovedor sobre la vida de una niña en los campos de concentración en la segunda guerra mundial.	
MAYO	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“Sara y las goleadoras”</i> (Fragmento). Autor: Laura Gallego.	Sara, una joven que enfrenta los desafíos del fútbol en un entorno donde las mujeres buscan ganar su espacio en el deporte. A lo largo del relato, Sara, junto con sus compañeras, forma un equipo que lucha por alcanzar sus objetivos y superar obstáculos.	
JULIO	Título: <i>“Crónicas marcianas”</i> . Autor: Ray Bradbury	<i>Crónicas marcianas</i> es una obra de ciencia ficción que reúne una serie de relatos interconectados sobre la colonización de Marte por parte de los seres humanos. A través de estas historias, Ray Bradbury reflexiona sobre temas como la ambición, la destrucción, la soledad, la nostalgia por la Tierra y las consecuencias del avance tecnológico.	
AGOSTO	Texto escolar de la asignatura (selección de textos poéticos). Título: <i>“Alturas del Macchu Picchu”</i> , Pablo Neruda y <i>“Vengo”</i> , Anita Tijoux. Autores: Pablo Neruda y Anita Tijoux.	Esta selección poética reúne dos voces de distintas épocas que reflexionan sobre la identidad, la historia y la memoria colectiva. En <i>“Alturas del Macchu Picchu”</i> , Pablo Neruda conecta el pasado ancestral con la dignidad del ser humano y los pueblos originarios. En <i>“Vengo”</i> , Anita Tijoux expresa, desde una mirada contemporánea, la reivindicación de la identidad latinoamericana.	

SEPTIEMBRE	Título: <i>“El club de los que sobran”</i>. Autor: Luis Emilio Guzmán.	<i>El club de los que sobran</i> retrata la realidad de un grupo de jóvenes que se sienten excluidos del sistema educativo y social. A través de sus experiencias, la obra aborda temas como la desigualdad, la falta de oportunidades, la discriminación y la búsqueda de identidad.	
OCTUBRE	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“La publicidad se quedó sin audiencias”</i> (Columna de opinión). Autores: Gabriel Argel y Cristián Leporati.	Los autores abordan la pérdida de efectividad de la publicidad en la era digital por la fragmentación de audiencias y el declive de las plataformas tradicionales, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades críticas para evaluar los argumentos y evidencias del texto.	
NOVIEMBRE	Título: <i>“Mundo de cartón”</i>. Autora: Gloria Alegría Ramírez.	Rafa es un niño muy pobre que se dedica a recoger cartones con su amigo Tato. Su amigo le enseña cosas de la vida y le regala un cuaderno en donde él escribe pensando en que algún día podrá ser un gran escritor y salir de su situación precaria.	