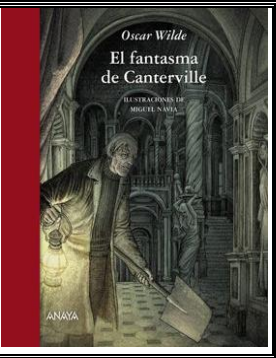




LECTURAS COMPLEMENTARIAS MARZO – NOVIEMBRE 2026

6° BÁSICO

MES	LIBRO	RESEÑA	PORTADA
MARZO	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“El cuarto de guardar”</i> . Autor: Saki (H. H. Munro).	Relato breve que narra la visita de una niña a la casa de su tía, donde descubre un misterioso cuarto prohibido. A través del humor negro y la ironía, el autor presenta una historia que sorprende por su desenlace y que invita a reflexionar sobre la curiosidad, la obediencia y las apariencias.	
ABRIL	Título: <i>“Quique Hache detective”</i> . Autor: Sergio Gómez.	Quique tiene quince años y acaba de terminar un curso por correspondencia para ser detective privado. Un verano, en vez de partir a Concón, se queda en Santiago probando suerte como investigador.	
MAYO	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“Alí Babá y los cuarenta ladrones”</i> (Fragmento). Autor: Anónimo. Cuento de “Las mil y una noches”.	Alí Babá, un pobre leñador árabe, descubre por casualidad el escondite de una banda de ladrones en el bosque. La entrada de la cueva, que guarda su tesoro, se abre con las palabras mágicas “Ábrete, Sésamo” y se cierra con “Ciérrate, Sésamo”. Aprovechando que los ladrones se alejan, Alí Babá entra en la cueva y se lleva parte del tesoro.	
JULIO	Título: <i>“Las aventuras de Tom Sawyer”</i> . Autor: Mark Twain.	Aburrido en un pequeño pueblo a orillas del Misisipi, Tom Sawyer idea mil travesuras, con las que saca de quicio a su tía Polly y fascina a sus compañeros del colegio. Pero su ansia de aventura acabará metiéndolo en un peligroso embrollo, del que solo podrá salir con ingenio, mucha suerte y la ayuda de sus amigos.	
AGOSTO	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“El sol y los eclipses en la cultura mapuche”</i> . Autor: María Saavedra, Leonor Huerta y Elisa Loncón.	Texto informativo que explica la visión del pueblo mapuche sobre el sol y los eclipses, integrando saberes científicos y conocimientos ancestrales. La lectura promueve el respeto por la diversidad cultural y la valoración de los pueblos originarios.	

SEPTIEMBRE	Título: <i>“El fantasma de Canterville”</i>. Autor: Oscar Wilde.	Relato que cuenta la historia de un fantasma que intenta asustar a una familia moderna, sin éxito. A través de la ironía, la obra critica las tradiciones, el miedo y el choque entre lo antiguo y lo moderno.	
OCTUBRE	Texto escolar de la asignatura (Selección de poemas). Título: <i>“Canción primaveral”</i> (Federico García Lorca), <i>“La tempestad”</i> (José Zorrilla), <i>“Zum Zum”</i> (Silvia Castro) y <i>“Biobío, Sueño azul”</i> (Elicura Chihuailaf). Autores: Federico García Lorca, José Zorrilla, Silvia Castro y Elicura Chihuailaf.	Selección de poemas que exploran la naturaleza, las emociones y la identidad cultural a través de distintas voces poéticas. Los textos destacan el uso del lenguaje, el ritmo y las imágenes para expresar sensaciones y reflexiones sobre el entorno y el ser humano.	
NOVIEMBRE	Título: <i>“Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido”</i>. Autor: Nancy Springer.	La novela presenta a Enola Holmes, una joven inteligente y audaz que investiga la desaparición de un marqués. Enfrentándose a prejuicios de su época, demuestra su ingenio y autonomía, destacando valores como la independencia, la observación y la justicia.	