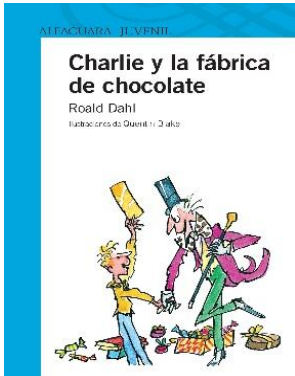
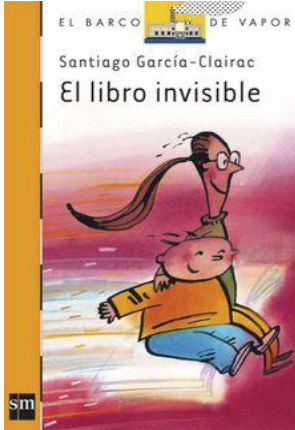
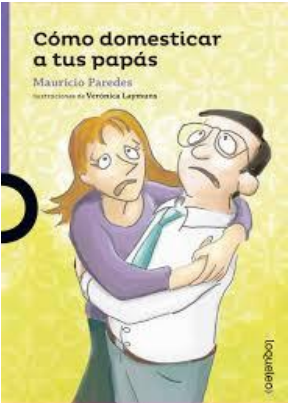


LECTURAS COMPLEMENTARIAS MARZO – NOVIEMBRE 2026

5° BÁSICO

MES	LIBRO	RESEÑA	PORTADA
MARZO	Título: <i>"Charlie y la fábrica de chocolates"</i> . Autor: Roald Dahl.	La historia narra la vida de Charlie Bucket, un niño humilde que gana uno de los cinco boletos dorados para visitar la misteriosa fábrica de chocolates de Willy Wonka. A lo largo del recorrido, Charlie conoce a otros niños que representan distintos defectos humanos, mientras aprende valiosas lecciones sobre la humildad, el respeto y la bondad.	
ABRIL	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>"Los futbolísimos"</i> . Autor: Roberto Santiago.	Un grupo de amigos forma un equipo de fútbol escolar que, además de jugar partidos, resuelve misterios. La historia combina humor, amistad, trabajo en equipo y valores como la lealtad y la perseverancia.	
MAYO	Título: <i>"El principito"</i> . Autor: Antoine de Saint-Exupéry.	<i>El Principito</i> es la obra cumbre del conde Antoine de Saint-Exupéry, que narra el encuentro entre un piloto que está varado en el desierto por una avería de su avión y un niño.	
JULIO	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>"Juega como niña"</i> . Autor: Marion Reimers.	<i>"Juega como niña"</i> reflexiona sobre el deporte, especialmente el fútbol, desde una perspectiva de género, cuestionando estereotipos y promoviendo la igualdad, la inclusión y el respeto en el ámbito deportivo.	
AGOSTO	Título: <i>"El libro invisible"</i> . Autor: Santiago García-Clairac.	<i>El libro invisible</i> narra la historia de César, un niño cuyo padre, escritor, siente la necesidad de mudarse constantemente después de terminar cada novela. Aunque César está molesto por esta situación, todo cambia cuando, junto a su amiga Lucía, comienza a leer uno de los libros de su padre, lo que los lleva a una increíble e inesperada aventura.	

SEPTIEMBRE	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“Un futuro poco favorable”</i>. Autor: Joaquim Elcacho.	Texto de carácter reflexivo que aborda problemáticas medioambientales y sociales, advirtiendo sobre las consecuencias de las acciones humanas en el planeta y llamando a la conciencia y responsabilidad colectiva.	
OCTUBRE	Título: <i>“Cómo domesticar a tus papás”</i>. Autor: Mauricio Paredes.	<i>Cómo domesticar a tus papás</i> es un relato humorístico narrado desde la perspectiva de un niño que observa, cuestiona y reflexiona sobre el comportamiento de los adultos, especialmente de sus padres. A través de situaciones cotidiana, el protagonista propone, con ingenio y sarcasmo, distintas “estrategias” para convivir mejor con ellos.	
NOVIEMBRE	Texto escolar de la asignatura (Selección de poema). Título: <i>“Transformación”</i> (Leonel Lienlaf), <i>“Madre Tierra”</i> (Rayén Kuyeh), <i>“Plantando el árbol”</i> (Gabriela Mistral) y <i>“Los árboles de mi ciudad”</i> (Gioconda Belli).	Conjunto de poemas que reflexionan sobre la naturaleza, la identidad, el vínculo con la tierra y el cuidado del entorno, resaltando una mirada ecológica y cultural desde distintas voces poéticas.	