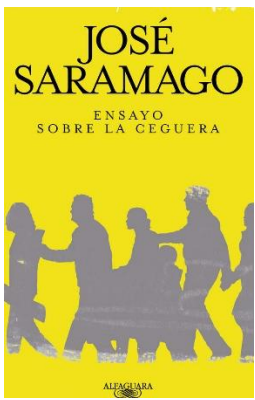
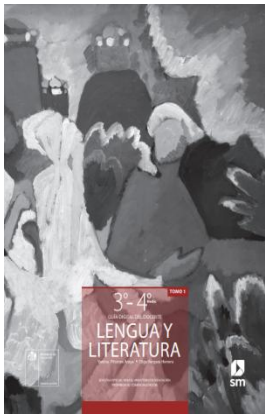




LECTURAS COMPLEMENTARIAS MARZO – NOVIEMBRE 2026

3° MEDIO

MES Y FECHA	LIBRO	RESEÑA	PORTADA
MARZO (Martes 25/03/2026)	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“Qué vergüenza”</i> . Autor: Paula Flores.	Cuento que retrata una situación cotidiana vivida por una familia durante una caminata, narrada desde la mirada infantil. El texto explora sentimientos de incomodidad, cansancio y, especialmente, vergüenza, asociados a la exposición pública y a las tensiones familiares.	
ABRIL (Martes 28/04/2026)	Título: <i>“El túnel”</i> . Autor: Ernesto Sábato.	Novela psicológica del escritor Ernesto Sábato, publicada en 1948. Esta obra profundiza en la mente de su protagonista y en la reflexión sobre la naturaleza del ser humano y sus impulsos más oscuros.	
MAYO (Martes 26/05/2026)	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“La nieta del señor Linh”</i> . Autor: Philippe Claudel.	La obra narra la historia del señor Linh, que huye de su país devastado por la guerra y se establece en un país extranjero. Allí, en su aislamiento, entabla una profunda amistad con un hombre local.	
JULIO (Martes 28/07/2026)	Título: <i>“Maus”</i> (Novela gráfica). Autor: Art Spiegelman.	Novela gráfica que narra la experiencia de un sobreviviente del Holocausto y la compleja relación entre padre e hijo. A través del uso de animales, Spiegelman aborda la memoria histórica, la identidad y las consecuencias del horror vivido durante la Segunda Guerra Mundial.	
AGOSTO (Martes 25/08/2026)	Texto <i>“Voces del Mundo”</i> (Material CRA). Título: <i>“Los invasores”</i> . Autor: Egon Wolff.	Obra de teatro chilena escrita por Egon Wolff, compuesta por dos actos, que gira en torno a las diferencias entre clases sociales y los miedos de la clase alta ante la invasión de su propiedad por parte de la clase baja.	

SEPTIEMBRE (Martes 29/09/2026)	Título: <i>“Ensayo sobre la ceguera”</i> . Autor: José Saramago.	Novela alegórica que relata una epidemia de ceguera blanca que se propaga de manera inexplicable. A través de este escenario extremo, el autor reflexiona sobre la fragilidad de la civilización, la pérdida de valores éticos y la condición humana frente al caos.	
OCTUBRE (Martes 27/10/2026)	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“El lado oscuro de ChatGPT: este es el impacto ambiental de la inteligencia artificial”</i> . Autor: Álvaro Bayón.	Este artículo ofrece una reflexión crítica sobre las implicaciones de las tecnologías emergentes, centrándose en el uso de la inteligencia artificial (IA) y de sistemas como ChatGPT. Leer textos no literarios como este, es crucial para desarrollar habilidades de análisis y comprensión crítica más allá de la ficción.	
NOVIEMBRE (Martes 24/11/2026)	Título: <i>“Orgullo y Prejuicio”</i> . Autor: Jane Austin.	Novela clásica de la literatura inglesa que narra la historia de Elizabeth Bennet y su relación con el señor Darcy. A través del romance y los conflictos sociales, la obra aborda temas como el orgullo, los prejuicios, las normas sociales, el matrimonio y la posición de la mujer en la sociedad.	