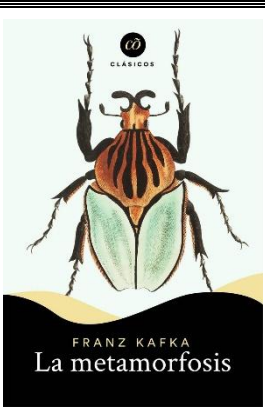
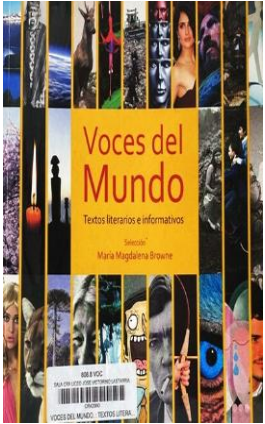




LECTURAS COMPLEMENTARIAS MARZO – NOVIEMBRE 2026
2° MEDIO

MES Y FECHA	LIBRO	RESEÑA	PORTADA
MARZO (Martes 31/03/2026)	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“Los chicos”</i> . Autor: Ana María Matute.	Cuento moral en el que Ana María Matute intenta enseñar que las apariencias engañan, que debemos aprender a respetar a todas las personas por igual, pues detrás de una fachada que se nos puede antojar desagradable siempre nos encontraremos a una persona capaz de sentir y emocionarse.	
ABRIL (Martes 28/04/2026)	Título: <i>“El niño con el pijama de rayas”</i> . Autor: John Boyne.	Novela de ficción ambientada en el contexto de la Segunda Guerra Mundial que narra, desde la mirada inocente de un niño alemán, la amistad que surge entre dos menores separados por una cerca de un campo de concentración.	
MAYO (Martes 26/05/2026)	Texto escolar de la asignatura. Título: <i>“El peligro de la historia única”</i> . Autor: Chimamanda Ngozi Adichie.	El relato único crea estereotipos, y el problema con los estereotipos no es que sean falsos, sino que son incompletos. Estas palabras resumen la potente reflexión que hace Chimamanda en su ensayo/Charla TED.	
JULIO (Martes 28/07/2026)	Título: <i>“Frankenstein”</i> o <i>“El moderno Prometeo”</i> . Autor: Mary Shelley.	<i>Frankenstein o El moderno Prometeo</i> es una obra fundamental de la literatura gótica y se considera el primer gran trabajo de ciencia ficción. La novela ha trascendido generaciones debido a sus cuestionamientos sobre la moralidad, la responsabilidad y los límites del conocimiento humano.	
AGOSTO (Martes 25/08/2026)	Texto escolar de la asignatura (selección de poemas): <i>“Monte Patria amada”</i> , Pedro Humire. <i>“Carbón”</i> , Gonzalo Rojas. <i>“El Valle de Elqui”</i> , Gabriela Mistral. <i>“Bajo el cielo nacido tras la lluvia”</i> , Jorge Teillier.	En esta selección poética se presentan diversos poemas representativos del origen, la geografía y la cultura de varios poetas, cada uno con un estilo único, pero con un mismo propósito: expresar emociones profundas.	

SEPTIEMBRE (Martes 29/09/2026)	Título: <i>“La metamorfosis”</i> Autor: Franz Kafka.	Relato emblemático de la literatura del siglo XX que narra la transformación de Gregorio Samsa en un insecto. A partir de este hecho fantástico, Kafka reflexiona sobre la alienación, la incomunicación, la soledad y la deshumanización del individuo dentro de la familia y la sociedad.	
OCTUBRE (Martes 27/10/2026)	Texto <i>“Voces del Mundo”</i> (Material CRA). Título: <i>“El desquite”</i> . Autor: Roberto Parra.	Obra dramática que presenta una mirada crítica sobre la marginalidad y la violencia social, a través de personajes marcados por la injusticia y la venganza. La obra destaca por su lenguaje directo y su fuerte carga social, invitando a reflexionar sobre las consecuencias de la exclusión.	
NOVIEMBRE (Martes 24/11/2026)	Título: <i>“Romeo y Julieta”</i> . Autor: William Shakespeare.	Una de las obras más emblemáticas de William Shakespeare, escrita a finales del siglo XVI. Esta tragedia, es un relato apasionado y trágico sobre el amor juvenil, el destino, el conflicto familiar y las consecuencias de las disputas sin resolución.	