

CIRCULAR GALA FOLCLÓRICA LATINOAMERICANA 2023

FECHA: 03/08/2023

Señores padres y/o Apoderados / estudiantes
Presente:

El presente documento se remite para informar de la actividad denominada “**Gala Folclórica Latinoamericana 2023**”, evento que cada año se efectúa en nuestra comunidad escolar.

El objetivo del evento es mostrar aspectos culturales de países latinoamericanos a través de su música y baile.

La actividad es de carácter obligatoria desde prekínder a cuarto año de enseñanza media, donde los estudiantes presentarán una muestra cultural de acuerdo a la siguiente descripción de actividades de trabajo. Las calificaciones irán a la asignatura de **Educación Física** y la asignatura de **Artes Musicales / Teatro**: (4 evaluaciones: 2 de proceso, 2 de presentación final)

I.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE TRABAJO

Inicio de jornada: Presentación externa (10:30 horas) → 20 minutos máximo. Término: 10:50 horas	
Tercero básico - canto : La Vicuña (10:50 a 10:55 horas)	Segundo medio - baile : Banda instrumental Tirana (10:55 a 11:00 horas)
Quinto básico - canto : El Botecito (11:00 a 11:05 horas)	Pre kínder y kínder - baile : Trote nortino: Dame la mano (11:05 a 11:10 horas)
Séptimo básico - canto : Sambalelé (11:10 a 11:15 horas)	Tercero básico - baile : Cacharpaya (11:15 a 11:20 horas)
Segundo medio - canto : Reina del tamarugal (11:20 a 11:25 horas)	Quinto básico - baile : Colombia Pa Mayte (Carlos Vives) (11:25 a 11:30 horas)
Pre kínder – Kínder - canto : Huayno Arañita (11:30 a 11:35 horas)	Séptimo básico - baile : Samba Magalenha (11:35 a 11:40 horas)
RECESO / INTERMEDIO: 11:40 a 12:00 horas → 20 minutos máximo	
Cuarto medio - baile con apoderados. Cueca (12:00 a 12:10 horas). 10 minutos máximo	Primero medio - canto : Vals: Alma corazón y vida (12:10 a 12:15 horas)
Segundo básico - baile : Sirilla (Chiloé) (12:15 a 12:20 horas)	Sexto básico - canto : Los amores del sacristán (12:20 a 12:25 horas)
Primero básico - baile : Golpeadita (12:25 a 12:30 horas)	Segundo básico - canto : Tengo una petaquita (12:30 a 12:35 horas)
Primero medio - baile : Festejo peruano: Inga (12:35 a 12:40 horas)	Primero básico - canto : Doña Javiera Carrera (12:40 a 12:45 horas)
Sexto básico - baile : Polka: Paloma desmemoriada (12:45 a 12:50 horas)	Tercero medio - canto : Soy caporal Tupay (12:50 a 12:55 horas)
Octavo básico - baile : Cueca Central (12:55 a 13:00 horas)	Cuarto medio - canto : Arak Pacha – Adelita (13:00 a 13:05 horas)
Cuarto básico - baile : Rapa Nui – Here-topa (13:05 a 13:10 horas)	Octavo básico - canto : Adiós Santiago querido (13:10 a 13:15 horas)
Tercero medio - baile : Mix Caporal (13:15 a 13:20 horas)	Cuarto básico - canto : Rapa nui mi amor (13:20 a 13:25 horas)
Cuarto medio - baile : Tobas – Amazonas (13:25 a 13:30 horas)	Cierre : Taller de música (2 temas) (13:30 a 13:40 horas). Máximo tiempo: 10 minutos.

II.- CALENDARIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **Ensayo general:** miércoles 27 de septiembre del 2023 (sin público). Proceso interno del colegio.
- **Gala de presentación:** sábado 30 de septiembre del 2023, inicio del evento **10:30 horas**. Asistencia de público
- **Suspensión por mal tiempo u otro evento circunstancial:** De producirse algún evento en la fecha indicada de la gala, esta se llevará a cabo el viernes 06 de octubre del 2023. Sin público.
- **Cambio de jornada:** El día miércoles 27 de septiembre 2023, los siguientes cursos tendrán un cambio de jornada: Prekínder – 1° básico y 2° básico → Deberán cambiar a la jornada de mañana (de 08:00 a 13:00 horas)
- **Horario de llegada de los estudiantes:** Los cursos deberán estar presentes en el colegio a lo menos con 30 minutos de anticipación antes de su presentación de canto o baile. Se tomará asistencia, para el proceso de calificación y cumplimiento de actividad pedagógica.
- **Los invitados:** El patio principal del colegio, será dividido en dos sectores: sector 1 (área de baile y escenario) y el sector 2 (área del público invitado). Se solicita que una vez que la presentación del curso haya sido desarrollada (baile y canto), dejar espacio para que otros invitados puedan posicionarse para ver a sus hijos y pupilos. Se informa que se aplicará la normativa de salud imperante en la fecha de generación de la actividad, a saber: *Si la entidad de salud exige mascarillas, esta exigencia se hará efectiva para todos los que estén presentes en la actividad. No se permitirán mascotas en el evento.* Prohibido fumar y beber alcohol en el colegio.

III.- ESPECIFICACIÓN DE LAS PRESENTACIONES

A.- Respetto del baile: Cada curso deberá presentar en la actividad un baile representativo del país que se la ha asignado. La presentación es en el patio principal del colegio, dónde se ha asignado un lugar específico para desarrollar el baile (Zona 1). Durante el mes de agosto y septiembre, el profesor de Educación Física practicará los bailes respectivos. Este proceso será evaluado, utilizando una pauta de evaluación respectiva. La calificación irá en el Informe de Notas del segundo semestre. Actividad obligatoria. A cada estudiante se le hará entrega de la Rúbrica de Evaluación de la actividad. Los estudiantes deben venir caracterizados desde su domicilio. La mayoría de salas de clases permanecerán cerradas y solo se dejarán abiertas dos salas para los estudiantes: una para los varones y otra para las damas.

SF SAN FERNANDO
CENTRO EDUCACIONAL
Las Achiras N° 420 - Puente Alto - 28723428 - www.cesf.cl



Región: Metropolitana
Provincia: Cordillera
Comuna: Puente Alto
RBD: 24995 - 5

RÚBRICA DEL PROCESO DE BAILE - 2023

Nombre: _____ Curso: _____
Subsector: Educación Física Fecha: _____

Puntaje exigido: 16 puntos
Puntaje logrado: _____



[Handwritten signature]
REGISTRO N° 3434

MUESTRA DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

B.- Respetto del canto / representación de teatro: Cada curso deberá presentar en la actividad una canción y ejecución de instrumentos representativo del país que se la ha asignado. La presentación musical es en el escenario que se instalará para esa ocasión. 4° medio además de ejecutar y cantar, deberá representar una pequeña obra al unísono respecto del tema musical en ejecución (taller de teatro). Durante el mes de agosto y septiembre, el profesor de Artes musicales / teatro, practicará las canciones y actividad de teatro respectiva. Este proceso será evaluado, utilizando una Pauta de Evaluación respectiva. La calificación irá en el Informe de Notas del segundo semestre. Actividad obligatoria. A cada estudiante se le hará entrega de la Rúbrica de Evaluación de la actividad.

SF SAN FERNANDO
CENTRO EDUCACIONAL
Las Achiras N° 420- FONONO: 28723428

Región: Metropolitana
Provincia: Cordillera
Comuna: Puente Alto
RBD: 24995 - 5



PAUTA DE EVALUACIÓN DE PROCESO "GALA FOLKLÓRICA"

- 1: COMPROMISO (Asistencia - participación) 2: RÍTMICA (Ostinato y Melisma) 3: PRONUNCIACIÓN Y DICCIÓN
4: INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL/VOCAL 5: PRESENTACIÓN (ensayos y gala) ASIGNATURA: ARTES MUSICALES - JOSUÉ SANTIBAÑEZ

NOMBRES DE ESTUDIANTES	COMPROMISO				RÍTMICA				PRONUNCIACION/DICCIÓN				INT. INSTRUMENTAL/VOC				PRESENTACIONES			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
AGUILERA VÁSQUEZ NINOSKA																				
ESCOBAR RODRÍGUEZ MAUREEN																				
GAJARDO SANDOVAL TANIA																				
GONZÁLEZ GONZÁLEZ ROSA																				
GUENCHUMAN VEGA MARTINA																				

MUESTRA DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

CATEGORÍA	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
COMPROMISO	Asiste sistemáticamente a las clases y trabaja de buena manera para que el proyecto de presentación se realice de acuerdo a lo exigido.	Fluctúa su asistencia o no tiene gran interés en que el proyecto se logre en su totalidad.	Asiste muy poco a clases o no tiene interés en participar en la actividad
RÍTMICA	El estudiante logra llevar el ostinato	El estudiante logra parcialmente llevar el	El estudiante no logra tener ningún logro en

Tal como se ha indicado, los estudiantes deben estar 30 minutos antes de la ejecución de las actividades y deberán formarse en el sector que indique Convivencia Escolar. El Departamento de Inspectoría será quien coordine los ingresos y salidas de escenas de los distintos actores. Se informa que existe un protocolo exigente de esta actividad y que será aplicado en su totalidad.



[Handwritten signature]

Víctor Whittaker Andrade
Director