
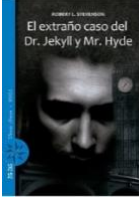






LECTURAS COMPLEMENTARIAS
LENGUA Y LITERATURA
3° MEDIO

PROFESOR	Lautaro González Carreño	AÑO	2023
----------	--------------------------	-----	------

Estimados/as estudiantes:

El siguiente es el listado de lecturas correspondientes al año 2022, que son complementarias a las lecturas realizadas durante las clases. Los textos pueden ser obtenidos de forma física o bien leídos desde la plataforma propuesta para este año por el Mineduc, denominada Biblioteca Digital Escolar: <https://bdescolar.mineduc.cl/>.

MES	LIBRO/AUTOR(A)	PORTADA	EVALUACIÓN
MARZO	“El túnel”, Ernesto Sábato Novela que relata el testimonio y la historia de un preso, acusado de un crimen. Narrado en primera persona.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de comprensión lectora - Habilidades de escritura (uso de citas, fundamentación)
ABRIL	“El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr Hyde”, Stevenson Novela que trabaja el concepto de “Doppelganger”, del alter ego, a través de un personaje misterioso que posee dos personalidades distintas.		La lectura será realizada y evaluada de forma <u>interdisciplinaria</u> , con el área de inglés, a través de la escritura y lectura de monólogos en ambos idiomas.
MAYO	“Recado confidencial a los chilenos”, Elicura Chihuailaf Ensayo del poeta mapuche, ganador del Premio Nacional de Literatura 2020, donde expresa su sentir en torno a la poesía, la identidad y la pertenencia.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> - Características del ensayo - Estructura y análisis de la argumentación
JUNIO	“Casa de muñecas”, Henrik Ibsen Obra dramática, ambientada en Dinamarca del siglo XIX, que cuenta la historia de una familia tradicional que va sufriendo cambios y contradicciones.		Taller evaluado. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> - Montaje teatral - Adaptación de obra clásica a la modernidad - Uso de habilidades verbales, no verbales y paraverbales.

<p>AGOSTO</p>	<p>“El loco y la triste”, Juan Radrigán Obra dramática, que relata la historia de dos personajes chilenos en situación de marginalidad.</p>		<p>Taller evaluado. Trabajo enfocado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de análisis literario - Exposición de trabajos al curso
<p>OCTUBRE</p>	<p>“Persépolis”, Marjane Satrapi Novela gráfica, que relata la historia de una niña iraní en medio de la tradición islámica.</p>		<p>Control de lectura. Trabajo enfatizado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de comprensión lectora - Habilidades de escritura (uso de citas, fundamentación) - Análisis de planos visuales.
<p>NOVIEMBRE</p>	<p>Libro a elección</p>		<p>Trabajo de escritura, correspondiente a escritura de ensayo, relacionado con temas/contenidos de la lectura escogida. Realización de proyecto colectivo de revista literaria, donde se compendien todos los textos escritos.</p>