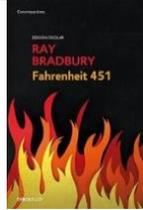
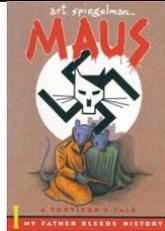


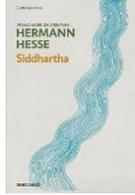
**LECTURAS COMPLEMENTARIAS**  
**LENGUA Y LITERATURA**  
**2° MEDIO**

PROFESOR	Lautaro González Carreño	AÑO	2023
----------	--------------------------	-----	------

Estimados/as estudiantes:

El siguiente es el listado de lecturas correspondientes al año 2022, que son complementarias a las lecturas realizadas durante las clases. Los textos pueden ser obtenidos de forma física o bien leídos desde la plataforma propuesta para este año por el Mineduc, denominada Biblioteca Digital Escolar: <https://bdescolar.mineduc.cl/>.

MES	LIBRO/AUTOR(A)	PORTADA	EVALUACIÓN
MARZO	<p align="center"><b>“Selección de cuentos latinoamericanos”</b></p> Selección de cuentos, entregados por el profesor, donde se pueden apreciar la cultura y diversidad latinoamericana.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de vocabulario</li> <li>- Velocidad lectora</li> <li>- Habilidades de comprensión lectora</li> </ul>
ABRIL	<p align="center"><b>“Crónica de una muerte anunciada”, García Márquez</b></p> Novela de misterio, crimen y conflictos familiares, donde se aprecia la historia de un pueblo latinoamericano. Clásico del “boom latinoamericano”.		Trabajo de investigación, donde se contraste la información real investigada con la ficción literaria realizada por los autores.
MAYO	<p align="center"><b>“Fahrenheit 451”, Bradbury</b></p> Novela distópica, donde se aprecia el conflicto de los personajes rodeados por una sociedad totalitaria, que quema los libros y no permite la creatividad humana.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de vocabulario</li> <li>- Velocidad lectora</li> <li>- Habilidades de comprensión lectora</li> </ul>
JUNIO	<p align="center"><b>“Maus”, Spiegelman</b></p> Novela gráfica, donde se cuenta la historia de un sobreviviente judío a los campos de concentración y holocausto nazi.		La lectura será realizada y evaluada de forma <u>interdisciplinaria</u> , con el área de historia, a través de un radioteatro que contemple habilidades de expresión oral y contextualización histórica.

AGOSTO	<p><b>“Romeo y Julieta”, Shakespeare</b> Principal tragedia moderna, donde se pueden apreciar distintos tipos de amor, los conflictos familiares y los arquetipos de personajes dominados por la irracionalidad y el amor no correspondido.</p>		<p>Control de lectura. Trabajo enfatizado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de vocabulario</li> <li>- Velocidad lectora</li> <li>- Habilidades de comprensión lectora</li> </ul>
OCTUBRE	<p><b>“Siddhartha”, Hermann Hesse</b> Novela contemporánea, que trabaja el tema del camino de individuación del ser humano, a través de la historia de un personaje perteneciente a la cultura oriental, con el budismo como centro.</p>		<p>Trabajo de investigación, donde se contraste la información real investigada con la ficción literaria realizada por los autores.</p>
NOVIEMBRE	<p><b>Libro a elección</b></p>		<p>Trabajo de escritura, correspondiente al “comentario literario”. Realización de proyecto colectivo de revista literaria, donde se compendien todos los textos escritos.</p>