

LECTURAS COMPLEMENTARIAS
LENGUA Y LITERATURA
1° MEDIO


PROFESOR	Lautaro González Carreño	AÑO	2023
-----------------	--------------------------	------------	------

Estimados/as estudiantes:

El siguiente es el listado de lecturas correspondientes al año 2022, que son complementarias a las lecturas realizadas durante las clases. Los textos pueden ser obtenidos de forma física o bien leídos desde la plataforma propuesta para este año por el Mineduc, denominada Biblioteca Digital Escolar: <https://bdescolar.mineduc.cl/>.

MES	LIBRO/AUTOR(A)	PORTADA	EVALUACIÓN
MARZO	“Frankenstein”, Mary Shelley Obra cumbre del romanticismo y el estilo gótico, donde se plantean distintos conflictos de la ciencia y la existencia humana.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de vocabulario - Velocidad lectora - Habilidades de comprensión lectora
ABRIL	“Narraciones extraordinarias”, Allan Poe Conjunto de relatos y cuentos que tratan sobre historias de terror, suspenso y misterio, con el estilo particular del autor, maestro de la literatura moderna.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de vocabulario - Velocidad lectora - Habilidades de comprensión lectora
MAYO	“La Ciencia Pop”, Gabriel León Compendio de textos de divulgación científica, donde se explican diferentes y variadas preguntas sobre temas científicos.		La lectura será realizada y evaluada de forma <u>interdisciplinaria</u> , con el área de ciencias, a través de afiches propagandísticos e infografías.
JUNIO	“Mocha Dick”, Francisco Ortega Novela gráfica que ficciona el origen del mito de la ballena blanca gigante, inspiración de la tradicional obra “Moby Dick”.		Trabajo de investigación, donde se contraste la información real investigada con la ficción literaria realizada por los autores.
AGOSTO	“Edipo Rey”, Sófocles Principal tragedia griega, cuyo principal conflicto es la lucha de los personajes contra su destino.		Presentación de Instagram literario: uso de citas textuales, fotografías (relación texto/imagen) y exposición al curso.



OCTUBRE	“La casa de Bernarda Alba”, García Lorca Tragedia moderna, donde se presenta la relación entre una madre y sus hijas en conflicto con la libertad.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none">- Manejo de vocabulario- Velocidad lectora- Habilidades de comprensión lectora
NOVIEMBRE	Libro a elección		Investigación, lectura y presentación al curso de una lectura a elección.