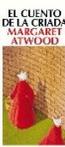
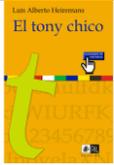


LECTURAS COMPLEMENTARIAS
LENGUA Y LITERATURA
4° MEDIO

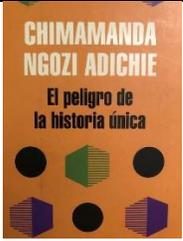
PROFESOR	Lautaro González Carreño	AÑO	2022
-----------------	--------------------------	------------	------

Estimados/as estudiantes:

El siguiente es el listado de lecturas correspondientes al año 2022, que son complementarias a las lecturas realizadas durante las clases. Los textos pueden ser obtenidos de forma física o bien leídos desde la plataforma propuesta para este año por el Mineduc, denominada Biblioteca Digital Escolar: <https://bdescolar.mineduc.cl/>.

MES	LIBRO/AUTOR(A)	PORTADA	EVALUACIÓN
MARZO	<p>“Ensayo sobre la ceguera”, José Saramago</p> <p>Novela contemporánea, escrita con técnicas y estilo particular, que relata la historia de una pandemia misteriosa de ceguera que afecta al mundo.</p>		<p>Control de lectura. Trabajo enfatizado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de comprensión lectora - Habilidades de escritura (uso de citas, fundamentación)
ABRIL	<p>“El cuento de la criada”, Margaret Atwood</p> <p>Novela ambientada en una distopía moderna, donde las mujeres están sometidas a múltiples restricciones, mientras el mundo entra en conflictos de guerra.</p>		<p>Control de lectura. Trabajo enfatizado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de comprensión lectora - Habilidades de escritura (uso de citas, fundamentación)
MAYO	<p>“El cepillo de dientes”, Jorge Díaz</p> <p>Obra dramática, representativa del teatro del absurdo, que ilustra la crisis de la superficialidad y la vida moderna, vacía de sentido.</p>		<p>Taller evaluado. Trabajo enfatizado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de los textos dramáticos - Identificación de aspectos del teatro del absurdo.
JUNIO	<p>“El Tony chico”, Luis Alberto Heiremans</p> <p>Obra dramática chilena, de las más importantes de la historia de la dramaturgia chilena. El personaje, un alcohólico vendedor de remedios, se pierde por un camino hasta llegar a un circo de pueblo.</p>		<p>Taller evaluado. Trabajo enfatizado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaje teatral - Uso de habilidades verbales, no verbales y paraverbales.



AGOSTO	<p>“El peligro de la historia única”, Chimamanda Ngozi Adichie</p> <p>Ensayo que toma como eje central la necesidad de reconocer la construcción del ser humano desde distintas perspectivas, asumiendo la complejidad de la vida.</p>		<p>Taller evaluado. Trabajo enfocado en:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura de “crítica de libros”.- Habilidades de escritura subjetiva.
OCTUBRE	<p>Selección de libros (trabajo final)</p>		<p>Taller evaluado. Trabajo enfatizado en:</p> <ul style="list-style-type: none">- Selección de libros más significativos durante la escolaridad.- Reflexión de cierre sobre el aporte de la lectura.- Valoración de la lectura como herramienta de construcción cultural.- Muestra de trabajos al colegio.