
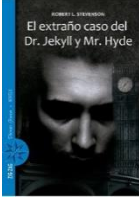




**LECTURAS COMPLEMENTARIAS**  
 LENGUA Y LITERATURA  
 3° MEDIO



<b>PROFESOR</b>	Lautaro González Carreño	<b>AÑO</b>	2022
-----------------	--------------------------	------------	------

Estimados/as estudiantes:

El siguiente es el listado de lecturas correspondientes al año 2022, que son complementarias a las lecturas realizadas durante las clases. Los textos pueden ser obtenidos de forma física o bien leídos desde la plataforma propuesta para este año por el Mineduc, denominada Biblioteca Digital Escolar: <https://bdescolar.mineduc.cl/>.

MES	LIBRO/AUTOR(A)	PORTADA	EVALUACIÓN
MARZO	<b>“El túnel”, Ernesto Sábato</b> Novela que relata el testimonio y la historia de un preso, acusado de un crimen. Narrado en primera persona.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades de comprensión lectora</li> <li>- Habilidades de escritura (uso de citas, fundamentación)</li> </ul>
ABRIL	<b>“El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr Hyde”, Stevenson</b> Novela que trabaja el concepto de “Doppelganger”, del alter ego, a través de un personaje misterioso que posee dos personalidades distintas.		La lectura será realizada y evaluada de forma <u>interdisciplinaria</u> , con el área de inglés, a través de la escritura y lectura de monólogos en ambos idiomas.
MAYO	<b>“Recado confidencial a los chilenos”, Elicura Chihuailaf</b> Ensayo del poeta mapuche, ganador del Premio Nacional de Literatura 2020, donde expresa su sentir en torno a la poesía, la identidad y la pertenencia.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del ensayo</li> <li>- Estructura y análisis de la argumentación</li> </ul>
JUNIO	<b>“Casa de muñecas”, Henrik Ibsen</b> Obra dramática, ambientada en Dinamarca del siglo XIX, que cuenta la historia de una familia tradicional que va sufriendo cambios y contradicciones.		Taller evaluado. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje teatral</li> <li>- Adaptación de obra clásica a la modernidad</li> <li>- Uso de habilidades verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>



AGOSTO	<b>“El loco y la triste”, Juan Radrigán</b> Obra dramática, que relata la historia de dos personajes chilenos en situación de marginalidad.		Taller evaluado. Trabajo enfocado en: <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelo de análisis literario</li><li>- Exposición de trabajos al curso</li></ul>
OCTUBRE	<b>“Persépolis”, Marjane Satrapi</b> Novela gráfica, que relata la historia de una niña iraní en medio de la tradición islámica.		Control de lectura. Trabajo enfatizado en: <ul style="list-style-type: none"><li>- Habilidades de comprensión lectora</li><li>- Habilidades de escritura (uso de citas, fundamentación)</li><li>- Análisis de planos visuales.</li></ul>
NOVIEMBRE	<b>Libro a elección</b>		Trabajo de escritura, correspondiente a escritura de ensayo, relacionado con temas/contenidos de la lectura escogida. Realización de proyecto colectivo de revista literaria, donde se compendien todos los textos escritos.